

座布団一枚（第60回河北書道展）

第60回河北書道展に関するお手紙をいただいたので一言
審査はいい作品を選ぶのが一番だと思っています。

弟子は師の手本を真似たり、師風を追ったり、師の古典の捕らえ方を見ているので自然と文字が似てくるものです。

展覧会の作品を見れば、同じ社中、同じ先生について勉強していることがわかると思います。

しかし、文字が似ていても、すべて作品の時間が違っています。

小生以上に、当番審査委員先生方の眼は確かだし、疑わしいことがあれば主催者からコメントがあるのでは。

図録にもなったので、再度、検証して見ては。

60回展小生審査員でないが、お手紙をいただいたので一言。

は

野際さん曰く、

書いて、書いて、書いて、書きまくれー。

書いて、書いて、書いて、書きまくれー。

書いて、書いて、書いて 書きました。あれー。

座布団一枚もっていけ。

とらお 記

